

GUÍA METODOLÓGICA DE CONCRECIÓN CURRICULAR

DESARROLLO DE LAS LENGUAS DE FORMA ORAL Y ESCRITA



QUINTO AÑO DE ESCOLARIDAD
EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL



Roberto Aguilar Gómez
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Valentín Roca Guarachi
VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN REGULAR

Salustiano Ayma Morales
DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**ELABORADO POR EL EQUIPO DE GESTIÓN CURRICULAR
EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL**

Ayaviri Álvarez Cristóbal
Ayala Bernabé Eva
Copa Mamani Edith
Cussi Espejo Carla
Poma Hilari Ruth
Soliz Delgadillo Germán
Tenorio López Iveth

Cómo citar este documento:

Ministerio de Educación (2018). Guía Metodológica de Concreción Curricular “Desarrollo de las Lenguas de Forma Oral y Escrita” - Quinto Año de Escolaridad de Educación Primaria Comunitaria Vocacional. Dirección General de Educación Primaria - Viceministerio de Educación Regular. La Paz, Bolivia.

PRESENTACIÓN

Desde la implementación de los Programas de Estudio en los seis años de escolaridad de Educación Primaria Comunitaria Vocacional (EPCV) iniciada el año 2014 en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP) se ha observado debilidades en la aplicación metodológica y los énfasis de Educación Primaria Comunitaria Vocacional.

En este marco, el Ministerio de Educación y el Viceministerio de Educación Regular, a través de la Dirección General de Educación Primaria, pone a disposición de maestras y maestros la **Guía Metodológica de Lectura y Escritura de Quinto Año de Escolaridad de EPCV**, misma que sirva a la maestra y/o maestro como herramienta de apoyo para profundizar la Concreción Curricular desde la Metodología del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

En la Guía se encuentra el Objetivo Holístico del Año de Escolaridad, las Capacidades, Potencialidades y Cualidades a desarrollar durante el año de escolaridad, y las orientaciones metodológicas que sirvan como base para el desarrollo de la clase. En esta última parte se pone mucha atención, ya que de ella depende la Concreción del Desarrollo Curricular en el día a día.

Al respecto, cabe aclarar que en el Plan del Desarrollo Curricular las orientaciones metodológicas se organizan en **“Bloques Metodológicos”**, es decir, un Bloque Metodológico se compone de los cuatro momentos metodológicos: PRÁCTICA-TEORÍA-VALORACIÓN-PRODUCCIÓN de forma secuencial y articulada; por tanto, un Plan de Desarrollo Curricular puede realizarse con más de un Bloque Metodológico, lo que permite de manera natural la articulación y desarrollo de varios contenidos de diferentes áreas de saberes y conocimientos.

Es importante que en los momentos metodológicos se enfatice el Desarrollo de las Lenguas de Forma Oral y Escrita, el Pensamiento Lógico Matemático, la Convivencia Biocéntrica Comunitaria y las Inclinationes Vocacionales, y se profundice los contenidos sin dejar de lado las capacidades, potencialidades y cualidades que deben desarrollar las y los estudiantes del año de escolaridad durante toda la gestión educativa.

Es así que la presente guía describe el primer Bloque Metodológico de un Plan de Clase como orientación para la concreción en el desarrollo de la clase, y a partir de la misma, maestras y maestros puedan generar otras estrategias que permitan a las y los estudiantes desarrollar capacidades, potencialidades y cualidades del año de escolaridad correspondiente.



GUÍA METODOLÓGICA DE CONCRECIÓN CURRICULAR DESARROLLO DE LAS LENGUAS DE FORMA ORAL Y ESCRITA

¿Qué capacidades, potencialidades y cualidades se pretende alcanzar durante el quinto año de escolaridad?

Al finalizar la gestión del quinto año de escolaridad se deben alcanzar capacidades, potencialidades y cualidades en cuanto al **desarrollo de las lenguas de forma oral y escrita**, mismas que se presentan a continuación:

Objetivo holístico del 5to. Año de Escolaridad	Capacidades, Potencialidades y Cualidades del Desarrollo de las Lenguas de Forma Oral y Escrita
Fortalecemos principios y valores de convivencia sociocomunitaria, a partir de la investigación de situaciones comunicativas y sus aplicaciones, pensamiento lógico matemático en situaciones complejas y expresión artística, desarrollando prácticas de observación y experimentación en	<ul style="list-style-type: none">• Expresa en primera lengua su postura sobre términos patriarcales respetando el turno de participación, y dialoga utilizando mensajes orales y escritos en segunda lengua y lengua extranjera durante las actividades diarias.• Lee textos literarios y no literarios con fluidez, entonación y velocidad, identificando la idea central, las características y sentimientos de los personajes, mensajes explícitos e implícitos que vulneran los derechos de la mujer y la



procesos productivos y socioculturales, para promover la seguridad alimentaria y la orientación vocacional en el Estado Plurinacional.

relación que existe con otros textos de causa - efecto - finalidad, y argumenta su posición crítica.

- Produce en primera lengua textos argumentativos con coherencia, concordancia, cohesión y el uso adecuado de las normas gramaticales, ortográficas y de puntuación tomando en cuenta la estructura e intencionalidad comunicativa del texto sobre la realidad social.

¿Cómo se desarrollan las capacidades, potencialidades y cualidades?



Previo al desarrollo de la clase, es importante que la o el maestro elabore una planificación, la cual prevé estrategias y materiales para evitar improvisaciones en la clase (más allá de que se encuentren o no en contextos de lengua originaria o castellana).

En este caso, para describir el proceso de concreción se extrajo el **primer bloque de orientaciones metodológicas** de una planificación de 5to. Año de Escolaridad que se presenta en el siguiente cuadro:

OBJETIVO HOLÍSTICO:

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES

Cosmos y Pensamiento:

- Valores del trabajo comunitario en la producción, seguridad y soberanía alimentaria.

Comunidad y Sociedad:

- Textos expositivos, explicativos y argumentativos con la identificación de palabras parasintéticas, polisémicas y monosémicas, de temas de seguridad y soberanía alimentaria.

Vida Tierra Territorio:

- Problemas socioambientales: contaminación del suelo, aire, agua...

Ciencia Tecnología y Producción:

- Multiplicación y división de números naturales.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación y descripción de la dramatización “La Tierra está enferma” mediante preguntas respetando la opinión del otro. <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis del mensaje y el contenido de la dramatización “La Tierra está enferma” (“punto” y “coma”) e investigación en grupos de trabajo sobre la función que cumplen las plantas en el planeta, las características del sistema solar y el uso inadecuado del agua en el marco del diálogo. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión a través de preguntas sobre la importancia del cuidado de los recursos de la Madre Tierra (plantas, agua...) desde la lectura del texto “Mandamientos para salvar al planeta, a la humanidad y a la vida”. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de textos informativos en lengua castellana con base en la investigación sobre la descripción del cuidado, protección y defensa de la Madre Tierra. <p>Posterior al primer bloque, continúan los bloques que sean necesarios para fortalecer y profundizar los conocimientos planteados.</p>		<p>SER:</p> <p>SABER:</p> <p>HACER:</p> <p>DECIDIR:</p>
<p>PRÁCTICA TEORÍA VALORACIÓN PRODUCCIÓN...</p>		

1er. bloque

2do. bloque

Desde las **orientaciones metodológicas** presentadas, observa la descripción de una clase de 5to. Año de Escolaridad donde se **enfatisa la lengua de forma oral y escrita** aplicando los cuatro criterios y se visibiliza la articulación de contenidos de los diferentes Campos de Saberes y Conocimientos en el marco de la metodología PRÁCTICA – TEORÍA – VALORACIÓN – PRODUCCIÓN:



Para el momento de la **PRÁCTICA**, la o el maestro tiene planificado realizar una dramatización titulada **“La Tierra está enferma”**, momento en el que aplica el **Primer criterio: Contacto con la realidad**.



PRIMER CRITERIO: Contacto con la realidad

Para este primer momento, la o el maestro un día antes entrega una fotocopia que titula **“La Tierra está enferma”** a las y los estudiantes para que realicen **la lectura en casa juntamente con la familia**, y a una comunidad de trabajo excepcionalmente les pide dramatizarlo. Observa el ejemplo del texto:



La Tierra está enferma

Profa. Mabel Cintia



Hubo una vez en el Sistema Solar una fiesta, era sábado y todos los planetas estaban invitados. Era el cumpleaños número 1.000 del Sol, y asistieron la brillante Luna, el rosado Marte, el elegante Saturno, el pequeño Neptuno, la colorida Tierra y, por supuesto, el deslumbrante y majestuoso Sol.

Todos bailaban y se divertían mucho; sin embargo, la Tierra un tanto alejada del grupo se sentía un poco delicada, la Luna se dio cuenta y se acercó a preguntarle: -¿Qué tienes amiga Tierra! ¿Te sientes mal? la Tierra contestó: -Estoy enferma me siento muy mal.

Los demás planetas también se acercaron muy preocupados; el Sol le dijo:

- ¿No te cuidan las personas que habitan en ti?
- Creo que no, respondió la Tierra.
- Nadie me cuida, todos mis habitantes tiran la basura en las calles, desperdician el agua, maltratan a los animales, talan los árboles de los bosques.

Los planetas Neptuno y Saturno le dicen:

- Nosotros somos planetas muy fríos y ninguna persona podría habitarlos.

El Sol se acercó y le dijo a la Tierra:



-Yo soy tan caliente pero tan caliente que las personas no podrían vivir en mí.

La Luna y el planeta Marte también se acercaron diciendo:
-Nosotros no tenemos agua ni aire.

Así que las personas tampoco podrían vivir con nosotros.

Todos los planetas le dijeron en una sola voz:

- ¡Tú, Tierra, eres perfecta, tienes agua, árboles, aire, animales y personas que habitan en ti! ¡Ellos deberían cuidarte y no destruirte!

Ante la preocupación, todos decidieron escribir una carta de protesta y mandar a los más pequeños para que ellos sean los que salven a la Tierra, para que ayuden a cambiar y reflexionar sobre sus acciones a los adultos, y dejen de contaminar la casa grande.

Después de tanto lamento y crítica por parte de los planetas, un día.....

.....
.....
.....



Se presenta la historia sin final.

Para iniciar la clase, la o el maestro pide que presenten la dramatización a la comunidad de trabajo que les encomendó.

Después de la dramatización, la o el maestro realiza preguntas a las y los estudiantes para que **describan y expresen** sus puntos de vista sobre lo observado:



- ¿Qué piensan sobre lo sucedido?
- ¿Qué escenas son las que más les gustaron?
- ¿Cuál es la característica de cada uno de los planetas mencionados en el texto?
- ¿Cómo se sentía la Tierra?
- ¿Qué movimientos hace la Tierra?
- ¿Qué función cumplen los árboles en el planeta?
- ¿En qué actividades desperdiciamos mayor cantidad de agua?

Recuerda:



Las preguntas planteadas permiten integrar contenidos de los cuatro Campos de Saberes y Conocimientos (Cosmos y Pensamiento, Comunidad y Sociedad, Vida Tierra Territorio, Ciencia, Tecnología y Producción).

Durante este proceso, las preguntas realizadas por la o el maestro permiten que cada estudiante **exprese mensajes** relacionados con la temática. En este caso, durante la participación de las y los estudiantes surgen mensajes **que son anotados en la pizarra por la o el maestro**.

Observa el ejemplo:

Mensaje:

La Madre Tierra sufre porque se encuentra maltratada, sucia, contaminada y desprotegida; a consecuencia de ello las personas, animales y plantas se están enfermando.

Deberíamos reflexionar sobre nuestras acciones: sobre la depredación de animales y plantas, la basura o residuos que se generan y la cantidad de agua que se desperdicia.

Posteriormente, la o el maestro pregunta sobre los mensajes que les causaron mayor impacto.



Todo este proceso se desarrolla en el momento de la PRÁCTICA y se continúa con el siguiente momento metodológico.





Para el momento de la **TEORÍA**, la o el maestro tiene previsto en su planificación que las y los estudiantes realicen una **“investigación”** con base en la dramatización y la lectura de un texto de apoyo, momento en el que aplica el **Segundo criterio: Análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras.**



SEGUNDO CRITERIO:

Análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras

Para ello, la o el maestro promueve un diálogo realizando preguntas sobre el significado del mensaje seleccionado como el más relevante:



¿Qué significa el mensaje?
¿Qué quiere decir?
¿A qué se refiere?



Mensaje relevante:

Deberíamos reflexionar sobre nuestras acciones: sobre la depredación de animales y plantas, la basura o residuos que se generan y la cantidad de agua que se desperdicia.

El análisis del mensaje se inicia con el repaso del contenido de la dramatización para desarrollar en las y los estudiantes la **comprensión textual, deductiva y crítica**.

Observa el ejemplo:

Opción N° 1:

La o el maestro realiza preguntas orales para analizar el contenido de la dramatización:



¿Cuál era el tema central de la dramatización?

- La enfermedad de la Madre Tierra.

¿Cuál era el motivo de la enfermedad de la Madre Tierra?

- La contaminación, la basura o residuos que se generan, el inadecuado cuidado del agua, el maltrato de los animales, la tala de los árboles.

¿Qué acordaron todos los invitados?

- Escribir una carta a las y los niños que habitan en la Madre Tierra.

¿Qué fue lo que les dijeron a las y los niños en la carta?

¿Cómo fue el final de la historia?

¿Cuál es tu punto de vista sobre la historia?

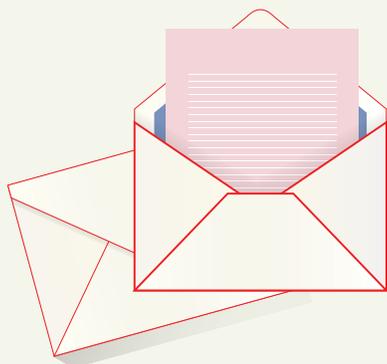
¿Qué acción rescatarían ustedes para su vida diaria? ¿Por qué?

Opción N° 2:

La o el maestro organiza 3 grupos, los mismos que trabajan en el marco del **respeto a la opinión del otro y la complementariedad**.

Grupo N°1:

Redactar la carta que escribieron las y los niños a la Madre Tierra.
¿Qué crees que les dijeron a las y los niños los invitados de la fiesta?



Esta consigna expresa claramente que la o el maestro tiene la intención de trabajar el ámbito **discursivo** de la escritura.



Grupo N°2:

Crea un final diferente en el cuento:
¿Cuál crees que debería ser el final de la historia?

Un final diferente:

.....

.....

.....

.....



Grupo N°3:

Cambia la historia de “La tierra está enferma” por otra, y describe cinco escenas.

¿Si la historia fuera diferente, cómo te imaginas que sería? ¿Cómo iniciaría y cómo terminaría?

La Madre Tierra bella y hermosa	
1	2
3	4
5	

Posterior a ello, cada comunidad de trabajo socializa en el aula los trabajos realizados.





Recuerda:

Las y los maestros, de acuerdo a su contexto, pueden aplicar diferentes estrategias. Como en este caso, en el momento de la TEORÍA la o el maestro presenta dos opciones para desarrollar los niveles de la comprensión **textual, deductiva y crítica** en las y los estudiantes.

Las opciones presentadas permiten realizar el análisis del contenido de la dramatización, y luego se continúa la clase desarrollando contenidos de forma integral.

Posterior a la presentación de trabajos, se genera un diálogo donde se analiza el uso de **los signos de puntuación “punto” y “coma”** que se encuentran en los mensajes:

¿Qué signos de puntuación encontramos en los mensajes? ¿Qué es un punto?

¿Qué es una coma?

¿Por qué es importante el uso de estos signos? ¿Para qué sirven?



Para construir la definición, las y los estudiantes, juntamente con la o el maestro, identifican con pinturas de color los mensajes que tengan “**punto**” y “**coma**” en el texto leído inicialmente “La Tierra está enferma”.

¡La Tierra esta enferma!

Hubo una vez en el Sistema Solar una fiesta, era sábado y todos los planetas estaban invitados, pues era el cumpleaños número 1.000 del Sol. A la fiesta asistieron la brillante Luna, el rosado Marte, el elegante Saturno, el pequeño Neptuno, la colorida Tierra y, por supuesto, el deslumbrante y majestuoso Sol. Todos bailaban y se divertían mucho; sin embargo, la Tierra un tanto alejada del grupo se sentía un poco delicada, la Luna se dio cuenta y se acercó a preguntarle:

-¡Qué tienes amiga Tierra! ¿Te sientes mal? La Tierra contestó: -Estoy enferma, me siento muy mal.

Los demás planetas también se acercaron muy preocupados, el Sol le dijo: - ¿No te cuidan las personas quienes habitan en ti? - Creo que no, respondió la Tierra. - Nadie me cuida, todos mis habitantes tiran la basura en las calles, desperdician el agua, maltratan a los animales, talan los árboles de los bosques.



A partir de los mensajes identificados, las y los estudiantes, juntamente con la o el maestro, construyen la definición de: **“punto” y “coma”**.

Posteriormente, las y los estudiantes registran en sus cuadernos.

¿Qué es el **“punto”** y la **“coma”**?

¿Cuándo se usa la coma?

Ejemplos:



Luego, se organiza 3 comunidades de trabajo para realizar una **“Investigación”** y presentar los resultados a las y los compañeros con argumentos.

Observa el ejemplo:

Comunidad de trabajo N°1:

¿Por qué los árboles son una preocupación para la Madre Tierra? ¿Qué función cumplen los árboles en el planeta?



Comunidad de trabajo N°2:

¿Qué planetas fueron a la fiesta? ¿Cuál es la ubicación y la característica de cada uno de los planetas del Sistema Solar? ¿Qué movimientos hace la Tierra? ¿Qué ocasiona estos movimientos?



Comunidad de trabajo N°3:

Otra de las preocupaciones de la Madre Tierra es el uso inadecuado del agua. ¿En qué actividades desperdiciamos el agua? ¿Y en qué cantidad?



Con base en el contenido de la dramatización, las y los estudiantes investigan sobre la función que cumplen los árboles en el planeta, identifican la ubicación de los planetas en el Sistema Solar, describen los movimientos de la Tierra y realizan cálculos mentales sobre el uso inadecuado del agua, lo cual que permite comprender el significado: **La Tierra está enferma.**

Posterior a ello, las y los estudiantes exponen sus investigaciones. Paralelamente, la o el maestro fortalece, profundiza, amplía y complementa la información aclarando las dudas que podrían existir con relación a los contenidos.

Durante este proceso, las y los estudiantes registran las conclusiones en sus cuadernos...



Recuerda:

La investigación realizada por los estudiantes permite integrar contenidos de los cuatro Campos de Saberes y Conocimientos (Cosmos y Pensamiento, Comunidad y Sociedad, Vida Tierra Territorio, Ciencia, Tecnología y Producción) de forma explícita, logrando en el proceso el desarrollo de las dimensiones (SER - SABER - HACER - DECIDIR) en las y los estudiantes.

Todo este proceso se desarrolla en el momento de la TEORÍA y se continúa con el siguiente momento metodológico.





Para el momento de la **VALORACIÓN**, la o el maestro tiene previsto que las comunidades de trabajo reflexionen sobre la **importancia del cuidado de la Madre Tierra** desde la lectura de un fragmento o la observación de un video, momento en el que aplica el **Tercer criterio: Reflexión comunicativa dialógica del mensaje**.



TERCER CRITERIO: Reflexión comunicativa dialógica del mensaje

Para ello, la o el maestro pide a las y los estudiantes que reflexionen en sus comunidades de trabajo sobre la importancia del cuidado de la Madre Tierra y la comunicación con ella. Para ello realiza lo siguiente:



Observa el ejemplo:

Opción N° 1:

Las y los estudiantes realizan la lectura:

Fragmentos: **“La tierra no nos pertenece, nosotros pertenecemos a la Tierra”** (Pág. 25). Séptimo periodo de sesiones del Foro Permanente para las Cuestiones Indígenas de las Naciones Unidas.

Nueva York, 23 de abril de 2008

**Mandamientos para salvar al planeta,
a la humanidad y
a la vida**

El sexto mandamiento para salvar al planeta, a la humanidad y a la vida es el “Respeto a la Madre Tierra”. Sobre ello, el presidente de Bolivia Evo Morales Ayma se refirió en Nueva York de la siguiente forma:

Sexto mandamiento “Respeto a la Madre Tierra”

Como sexto punto: Respeto a la Madre Tierra. Yo creo, repito nuevamente, ningún sector, ningún experto, ningún especialista puede debatir con los dirigentes indígenas sobre el respeto a la Madre Tierra.

Pero, cómo influir desde el movimiento indígena a otros sectores sociales, sean urbanos, sean rurales, cómo influir por ejemplo en las llamadas instituciones colegiadas para que puedan entender que la Tierra es nuestra Madre, compartimos muchas veces, hermanas y hermanos, con ustedes. Yo también he aprendido de muchos hermanos indígenas de Latinoamérica, de

Sudamérica.

Por ejemplo, ¿quién podría privatizar o alquilar, fletar a su madre? Por eso, la tierra no puede ser entendida como una mercancía. Lamentablemente, el sistema capitalista nos trae y convierte, espero no equivocarme, a la Madre Tierra como una materia prima, por tanto como una mercancía, y cambiar esa mentalidad siento que va a costar.

Yo sigo convencido en el tema de tierra y la forma de vivir en colectividad, en comunidad, seguimos siendo como pueblos indígenas la forma de cómo persuadir a esos modelos, a esos sistemas económicos vigentes, políticas de privatización, ojalá podamos avanzar.

Algunos me dicen, Presidente Evo, en vano estás hablando eso, eso no se puede cambiar. Pero, quiero decirles que soy optimista, porque hay tantas formas de vivencia en comunidad, en colectividad.

Donde yo nací, por ejemplo, no hay propiedad privada todavía, no hay propiedad individual. Hay una propiedad comunal, hay una zona ganadera, una zona agrícola. Ojalá la privatización no llegue, y saben los hermanos acá esa forma de vivir en



comunidad, en colectividad.

Por eso siento que el respeto a la Madre Tierra es la parte fundamental si queremos salvar al planeta Tierra, y si salvamos al planeta Tierra con seguridad salvaremos a la vida y a la humanidad.

No pueden haber políticas de acaparamiento, políticas de concentrar, como decían los hermanos del Movimiento Sin Tierra de Brasil, muchas tierras en pocas manos para que muchas manos se queden sin tierra, excelente mensaje que recibimos. Pero, todavía habrá resistencia en muchos países, sólo quiero decirles, la mejor forma de buscar la igualdad en tema de tierra es la unidad, es la organización. La mejor forma de cómo hacer respetar esas tierras comunitarias, colectivas, esa forma de recuperar las tierras, es la unidad y la organización.

Yo diría el mejor título, la mejor documentación que podemos tener para poseer tierra es nuestra organización, hermanas y hermanos.



Opción N° 2:

Se observa el video... “La Madre Tierra nos necesita” o “Madre Tierra” para reflexionar a través de preguntas.



<https://www.youtube.com/watch?v=bLvLEQD-X4>



Luego, la o el maestro distribuye preguntas a las comunidades de trabajo para reflexionar, discutir, debatir y tomar posición sobre el cuidado de la Madre Tierra:



- ¿Por qué es importante cuidar, proteger y defender a la Madre Tierra?
- ¿Qué acciones deberíamos tomar ante las agresiones cometidas en contra de la Madre Tierra?
- ¿Creen ustedes que es posible generar cambios en nosotros mismos? ¿Por qué? ¿Cómo?

Recuerda:



Las y los maestros aplican diversas estrategias en el momento que vean conveniente, como en este caso realizar la lectura del texto “Mandamientos para salvar al planeta, a la humanidad y a la vida” en el momento de la **VALORACIÓN** para desarrollar el nivel de comprensión **textual, deductivo y crítico** en las y los estudiantes.

Todo este proceso se desarrolla en el momento de la **VALORACIÓN** y se continúa con el siguiente momento metodológico.



Para el momento de la **PRODUCCIÓN**, la o el maestro tiene previsto que las y los estudiantes escriban propuestas sobre el cuidado, protección y defensa de la Madre Tierra con base en la investigación realizada, momento en el que aplica el **Cuarto criterio: Composición y producción de mensajes.**



CUARTO CRITERIO: Composición y producción de mensajes

Para ello, desde la lectura, el análisis y la reflexión, las y los estudiantes **producen diversos textos informativos**, que expresen **coherencia, concordancia y cohesión**. Observa las opciones:



Opción N° 1:

Elabora una propuesta para el cuidado, protección y defensa de los sistemas de vida:

PROTEGE LOS SISTEMAS DE VIDA

.....

.....

.....

.....



Opción N° 2:

Cada comunidad de trabajo elabora un texto informativo sobre el cuidado a la Madre Tierra resaltando el uso correcto del punto y la coma con los siguientes datos:

- ¿Cuál es la ubicación y las características de los planetas en el Sistema Solar?
- ¿Qué lugar ocupa nuestro planeta en el Sistema Solar?
- ¿Qué movimientos hace la Tierra? ¿Qué ocasiona estos movimientos?
- ¿Qué acciones contaminan la Madre Tierra?
- ¿Qué función cumplen los árboles en el planeta?
- ¿En qué actividades desperdiciamos el agua? ¿Y en qué cantidad?



CUIDEMOS LA MADRE TIERRA

Introducción.....

Desarrollo.....

Conclusión.....



Recuerda:



Durante la producción de textos es importante trabajar los siguientes ámbitos de la escritura: **discursivo, textual y de legibilidad**, valorando los sentimientos que expresan las y los estudiantes en su escritura.

De esta forma, se concluye con el momento de la PRODUCCIÓN del primer bloque metodológico.





**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN REGULAR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**